

ThingLink als hulpmiddel om thematische lessen te produceren: Neoklassieke architectuur in Baixa Pombalina – v1:

MaFEA – Making Future Education Accessible
PR3 - EDUCATIONAL LEARNING PATHS

Technologische hulpmiddelen:	ThingLink
Uitvoering gereedschap:	
Datum:	Januari 2024
College:	Escola de Comércio de Lisboa
Auteur (optioneel):	Helga Duarte; Marco Rodrigues; Patrícia Videira (Zakelijk Team)
Onderwerp van de les(sen):	# Detailhandel; #Visual Merchandising; #Marketing; #Sales Promotie; # Handel en verkoop; # Directie



Funded by
the European Union



MaFEA – Making Future Education Accessible

mafea.eu



ThingLink/ Neoklassieke architectuur in Baixa Pombalina

Intentie: Wat wens je of hoop je dat er gebeurt? (Intenties zijn vaak niet meetbaar of tastbaar, maar helpen je bij het ontwikkelen van het ontwerpproces.)

1. Bevorder historisch begrip: Geef 1e-jaars studenten in de Professional Course of Visual Merchandising een diepgaand begrip van neoklassieke architectuur in Baixa Pombalina, waarbij de relatie tussen de wederopbouw na de aardbeving van 1755 en het heden wordt benadrukt.
2. Ontwikkel digitale vaardigheden: Gebruik Thinglink-software om een digitaal verbeterde presentatie te maken met 360°-afbeeldingen, zodat studenten de architecturale evolutie van Baixa Pombalina visueel kunnen verkennen.
3. Stimuleer kritisch denken: Moedig studenten aan om neoklassieke invloeden in de architectuur te analyseren en erover na te denken, waarbij het verleden en het heden met elkaar worden verbonden.

Gewenste resultaten: Een of meer meetbare en tastbare doelen die de leraar met deze les(en) nastreeft.

1. Interactieve digitale presentatie: Creatie van een digitale presentatie op Thinglink, waarbij 360°-beelden worden geïntegreerd om de neoklassieke architectuur in Baixa Pombalina te illustreren.
2. Historische en hedendaagse kennis: Diepgaand begrip van de geschiedenis van de wederopbouw na de aardbeving en de aanwezigheid van neoklassieke stijl in de huidige architectuur van Baixa Pombalina.
3. Thinglink Competenties: Ontwikkeling van vaardigheden in het gebruik van Thinglink voor het maken van interactieve presentaties.

Agenda: HOE ga je de doelen bereiken? Beschrijving van het lesplan / educatieve activiteiten / werkvormen.

1. Historisch onderzoek:
 - Identificatie van informatie over wederopbouw na aardbevingen en neoklassieke architectuur.
 - Verdeling van onderwerpen onder studenten.
2. Selectie en opname van 360°-beelden:
 - Het kiezen van specifieke locaties in Baixa Pombalina.
 - Het vastleggen van 360°-beelden of het onderzoeken van beschikbare bronnen.
3. Thinglink-training:
 - Inleiding tot Thinglink en zijn functionaliteiten.
 - Oefen met het maken van interactieve presentaties.
4. Ontwikkeling van digitale presentatie:
 - Gezamenlijke creatie op Thinglink, met 360°-afbeeldingen.
 - Recensies en feedback onder collega's.
5. Presentatie en discussie:
 - Weergave en bespreking van digitale presentaties.
 - Kritische analyse van neoklassieke elementen in Baixa Pombalina.



mafea.eu

MaFEA – Making Future Education Accessible

Rollen: Wie faciliteert wat? Wie doet er mee? Wat verwachten we van de studenten?

Studenten:

- Het uitvoeren van historisch onderzoek.
- Selectie en opname van 360° beelden.
- Actieve deelname aan het maken van de Thinglink-presentatie.

Leraar:

- Begeleiding bij historisch onderzoek.
- Hulp bij beeldselectie en Thinglink-training.
- Ondersteuning bij projectontwikkeling.

Regels: Regels of principes gaan over hoe je wilt leren en samenwerken.

1. Wederzijds respect: het waarderen van de mening en bijdragen van elke student.
2. Efficiënte samenwerking: Samenwerken bij het maken van de digitale presentatie.
3. Naleving van de deadline: Strikte naleving van de vastgestelde deadlines voor elke fase.

Tijd: Beschrijf het tijdpad: Hoe laat beginnen / eindigen / pauzeren we? Wanneer is het tijd voor reflectie? Wat gebeurt er tussen contactmomenten?

1. Week 1: Historisch onderzoek (3 uur)
 - Identificatie van informatie over wederopbouw na aardbevingen en neoklassieke architectuur.
 - Verdeling van onderwerpen onder studenten.
2. Week 1: Selectie en opname van 360°-beelden (2 uur)
 - Het kiezen van specifieke locaties in Baixa Pombalina.
 - Het vastleggen van 360°-beelden of het onderzoeken van beschikbare bronnen.
3. Week 1: Thinglink Training (2 uur)
 - Inleiding tot Thinglink en zijn functionaliteiten.
 - Oefen met het maken van interactieve presentaties.
4. Week 2: Ontwikkeling van digitale presentatie (9 uur)
 - Gezamenlijke creatie op Thinglink, met 360°-afbeeldingen.
 - Recensies en feedback onder collega's.
5. Week 2: Presentatie en discussie (2 uur)
 - Weergave en bespreking van digitale presentaties.
 - Kritische analyse van neoklassieke elementen in Baixa Pombalina.