

ThingLink como Ferramenta de Produção de Aulas Temáticas: Arquitetura Neoclássica na Baixa Pombalina – v1:

MaFEA – Making Future Education Accessible
PR3 - EDUCATIONAL LEARNING PATHS

Ferramentas tecnológicas:	ThingLink
Versão da ferramenta:	
Data:	janeiro de 2024
Colégio:	Escola de Comércio de Lisboa
Autor (opcional):	Helga Duarte; Marco Rodrigues; Patrícia Videira (Equipa Empresarial)
Assunto da(s) aula(s):	# Negócios de Varejo; #Visual Merchandising; #Marketing; #Sales Promoção; # Negocie e venda; # Gestão



Funded by
the European Union



MaFEA – Making Future Education Accessible

mafea.eu



mafea.eu

ThingLink/ Arquitetura Neoclássica na Baixa Pombalina

Intenção: O que você deseja ou espera que aconteça? (As intenções muitas vezes não são mensuráveis ou tangíveis, mas ajudam no desenvolvimento do processo de design.)

1. Promover a Compreensão Histórica: Proporcionar aos alunos do 1º ano do Curso Profissional de Merchandising Visual um profundo conhecimento da Arquitetura Neoclássica na Baixa Pombalina, destacando a relação entre a reconstrução pós-terramoto de 1755 e os dias de hoje.
2. Desenvolver Competências Digitais: Utilizar o software Thinglink para criar uma apresentação digitalmente melhorada com imagens 360º, permitindo aos alunos explorar visualmente a evolução arquitetónica da Baixa Pombalina.
3. Estimular o Pensamento Crítico: Incentivar os alunos a analisar e refletir sobre as influências neoclássicas na arquitetura, conectando o passado e o presente.

Resultados Desejados: Um ou mais objetivos mensuráveis e tangíveis que o professor almeja com esta lição.

1. Apresentação Digital Interativa: Criação de uma apresentação digital no Thinglink, integrando imagens 360º para ilustrar a Arquitetura Neoclássica na Baixa Pombalina.
2. Conhecimento Histórico e Contemporâneo: Compreensão aprofundada da história da reconstrução pós-terramoto e da presença do estilo neoclássico na arquitetura atual da Baixa Pombalina.
3. Competências Thinglink: Desenvolvimento de habilidades no uso do Thinglink para a criação de apresentações interativas.

Agenda: COMO vai atingir os objetivos? Descrição do plano de aula / atividades educativas / métodos de trabalho.

1. Pesquisa Histórica:
 - Identificação de informação sobre reconstrução pós-terramoto e Arquitetura Neoclássica.
 - Divisão de temas entre os alunos.
2. Seleção e Captura de Imagens 360º:
 - Escolher locais específicos na Baixa Pombalina.
 - Captação de imagens 360º ou pesquisa dos recursos disponíveis.
3. Treinamento Thinglink:
 - Introdução ao Thinglink e suas funcionalidades.
 - Prática na criação de apresentações interativas.
4. Desenvolvimento de Apresentação Digital:
 - Criação colaborativa no Thinglink, incorporando imagens 360º.
 - Comentários e feedback entre pares.
5. Apresentação e Discussão:
 - Exibição e discussão de apresentações digitais.
 - Análise crítica dos elementos neoclássicos na Baixa Pombalina.

Funções: Quem facilita o quê? Quem participa? O que esperamos dos alunos?

Estudantes:



mafea.eu

MaFEA – Making Future Education Accessible

- Realização de pesquisa histórica.
- Seleção e captura de imagens 360°.
- Participação ativa na criação da apresentação do Thinglink.

Professor:

- Orientação em pesquisa histórica.
- Assistência na seleção de imagens e treinamento Thinglink.
- Apoio durante o desenvolvimento do projeto.

Regras: Regras ou princípios são sobre como você quer aprender e trabalhar em conjunto.

1. Respeito Mútuo: Valorizar as opiniões e contribuições de cada aluno.
2. Colaboração Eficiente: Trabalho colaborativo na criação da apresentação digital.
3. Cumprimento de Prazos: Estrita observância dos prazos estabelecidos para cada fase.

Tempo: Descreva o caminho do tempo: Que horas começamos/terminamos/quebramos? Quando é tempo de reflexão? O que acontece entre os tempos de contacto?

1. Semana 1: Investigação Histórica (3 horas)
 - Identificação de informação sobre reconstrução pós-terramoto e Arquitetura Neoclássica.
 - Divisão de temas entre os alunos.
2. Semana 1: Seleção e Captura de Imagens 360° (2 horas)
 - Escolher locais específicos na Baixa Pombalina.
 - Captação de imagens 360° ou pesquisa dos recursos disponíveis.
3. Semana 1: Treinamento Thinglink (2 horas)
 - Introdução ao Thinglink e suas funcionalidades.
 - Prática na criação de apresentações interativas.
4. Semana 2: Desenvolvimento de Apresentação Digital (9 horas)
 - Criação colaborativa no Thinglink, incorporando imagens 360°.
 - Comentários e feedback entre pares.
5. Semana 2: Apresentação e Discussão (2 horas)
 - Exibição e discussão de apresentações digitais.
 - Análise crítica dos elementos neoclássicos na Baixa Pombalina.