

ThingLink työkaluna temaattisten luokkien tuottamiseen: Uusklassinen arkkitehtuuri Baixa Pombalinassa - v1:

MaFEA – Making Future Education Accessible
PR3 - EDUCATIONAL LEARNING PATHS

Tekniset työkalut:	ThingLink
Työkalun versio:	
Päivämäärä:	Tammikuu 2024
College:	Escola de Comércio de Lisboa
Tekijä (valinnainen):	Helga Duarte; Marco Rodrigues; Patrícia Videira (liiketoimintatiimi)
Oppitunnin/oppituntien aihe:	# Vähittäiskauppa; #Visual kauppatavara; #Marketing; #Sales edistäminen; # Käy kauppa ja myy; # Hallinta



Funded by
the European Union



MaFEA – Making Future Education Accessible

mafea.eu



mafea.eu

MaFEA – Making Future Education Accessible

ThingLink/ Uusklassinen arkkitehtuuri Baixa Pombalinassa

Aikomus: Mitä toivot tai toivot tapahtuvan? (Aikomukset eivät useinkaan ole mitattavissa tai konkreettisia, mutta auttavat sinua kehittämään suunnitteluprosessia.)

1. Edistää historiallista ymmärrystä: Tarjoa visuaalisen markkinoinnin ammattikurssin 1. vuoden opiskelijoille syvälinen käsitys uusklassisesta arkkitehtuurista Baixa Pombalinassa korostamalla vuoden 1755 maanjäristyksen jälkeisen jälleenrakennuksen ja nykypäivän välistä suhdetta.
2. Kehitä digitaalisia taitoja: Käytä Thinglink-ohjelmistoa luodaksesi digitaalisesti parannetun esityksen 360 asteen kuvilla, jolloin opiskelijat voivat tutkia visuaalisesti Baixa Pombalinan arkkitehtonista kehitystä.
3. Stimuloi kriittistä ajattelua: Kannusta oppilaita analysoimaan ja pohtimaan arkkitehtuurin uusklassisia vaikutteita, jotka yhdistävät menneisyyden ja nykyisyyden.

Halutut tulokset: Yksi tai useampi mitattavissa oleva ja konkreettinen tavoite, johon opettaja pyrkii tällä oppitunnilla / näillä oppitunneilla.

1. Interaktiivinen digitaalinen esitys: Digitaalisen esityksen luominen Thinglinkiin, integroimalla 360 asteen kuvat kuvaamaan uusklassista arkkitehtuuria Baixa Pombalinassa.
2. Historiallinen ja nykyaikainen tieto: Syvälinen ymmärrys maanjäristyksen jälkeisen jälleenrakennuksen historiasta ja uusklassisen tyylin läsnäolosta Baixa Pombalinan nykyisessä arkkitehtuurissa.
3. Thinglink-kompetenssit: Thinglinkin käyttötaitojen kehittäminen vuorovaikutteisten esitysten luomiseen.

Agenda: MITEN aiot saavuttaa tavoitteet? Kuvaus tuntisuunnitelmasta / opetustoiminnasta / työmenetelmistä.

1. Historiallinen tutkimus:
 - Maanjäristyksen jälkeistä jälleenrakentamista ja uusklassista arkkitehtuuria koskevien tietojen tunnistaminen.
 - Aiheiden jakautuminen opiskelijoiden kesken.
2. 360 asteen kuvien valinta ja ottaminen:
 - Tiettyjen paikkojen valitseminen Baixa Pombalinassa.
 - 360 asteen kuvien ottaminen tai käytettävissä olevien resurssien tutkiminen.
3. Thinglink-koulutus:
 - Johdatus Thinglinkiin ja sen toiminnallisuuksiin.
 - Harjoittele interaktiivisten esitysten luomista.
4. Digitaalisen esityksen kehittäminen:
 - Thinglinkin yhteistuotanto, joka sisältää 360 asteen kuvia.
 - Arvostelut ja palaute ikäisensä keskuudessa.
5. Esitelmä ja keskustelu:
 - Digitaalisten esitysten näyttäminen ja keskustelu.
 - Uusklassisten elementtien kriittinen analyysi Baixa Pombalinassa.

Roolit: Kuka helpottaa mitään? Kuka osallistuu? Mitä odotamme opiskelijoilta?

Opiskelijat:



mafea.eu

MaFEA – Making Future Education Accessible

- Historiallisen tutkimuksen tekeminen.
- 360 asteen kuvien valinta ja kaappaus.
- Aktiivinen osallistuminen Thinglink-esityksen luomiseen.

Opettaja:

- Historiantutkimuksen ohjaus.
- Apua kuvanvalintaan ja Thinglink-koulutukseen.
- Tuki hankkeen kehittämisen aikana.

Säännöt: Säännöissä tai periaatteissa on kyse siitä, miten haluat oppia ja työskennellä yhdessä.

1. Keskinäinen kunnioitus: Jokaisen opiskelijan mielipiteiden ja panoksen arvostaminen.
2. Tehokas yhteistyö: Yhteistyö digitaalisen esityksen luomisessa.
3. Määräajan noudattaminen: Kullekin vaiheelle asetettujen määräaikojen tiukka noudattaminen.

Aika: Kuvaile aikapolku: Mihin aikaan aloitamme / lopetamme / taukomme? Milloin on pohdinnan aika? Mitä tapahtuu yhteydenottoaikojen välillä?

1. Viikko 1: Historiallinen tutkimus (3 tuntia)
 - Maanjäristyksen jälkeistä jälleenrakentamista ja uusklassista arkkitehtuuria koskevien tietojen tunnistaminen.
 - Aiheiden jakautuminen opiskelijoiden kesken.
2. Viikko 1: 360 asteen kuvien valinta ja ottaminen (2 tuntia)
 - Tiettyjen paikkojen valitseminen Baixa Pombalinassa.
 - 360 asteen kuvien ottaminen tai käytettävissä olevien resurssien tutkiminen.
3. Viikko 1: Thinglink-koulutus (2 tuntia)
 - Johdatus Thinglinkiin ja sen toiminnallisuuksiin.
 - Harjoittele interaktiivisten esitysten luomista.
4. Viikko 2: Digitaalisen esityksen kehittäminen (9 tuntia)
 - Thinglinkin yhteistuotanto, joka sisältää 360 asteen kuvia.
 - Arvostelut ja palaute ikäisensä keskuudessa.
5. Viikko 2: Esitys ja keskustelu (2 tuntia)
 - Digitaalisten esitysten näyttäminen ja keskustelu.
 - Uusklassisten elementtien kriittinen analyysi Baixa Pombalinassa.