

ThingLink kui tööriist temaatiliste tundide koostamiseks: Lissaboni Rooma teater - v1:

MaFEA – Making Future Education Accessible
PR3 - EDUCATIONAL LEARNING PATHS

Tehnoloogilised vahendid:	ThingLink
Tööriista versioon:	
Kuupäev:	Jaanuar 2024
Kolledži:	Escola de Comércio de Lisboa
Autor (valikuline):	Helga Duarte; Marco Rodrigues; Patrícia Videira (ärimeeskond)
Õppetundi(de) teema:	# Jaekaubandus; #Visual kaubandus; #Marketing; #Sales edendamine; # Kauple ja müü; # Juhtimine



Funded by
the European Union



mafea.eu

MaFEA – Making Future Education Accessible

ThingLink/ Lissaboni Rooma teater

Kavatus: Mida sa soovid või loodad juhtuda? (Kavatsused ei ole sageli mõõdetavad ega käegakatsutavad, kuid aitavad teil disainiprotsessi välja töötada.)

1. Edendada kultuuriteadmisi: Pakkuge turismitehniku erialakursuse 1. kursuse õpilastele kaasahaaravat kogemust Lissaboni Rooma teatris, rikastades nende teadmisi piirkonna ajaloolisest ja kultuuripärandist.
2. Arendage digitaalseid oskusi: Kasutage tarkvara Thinglink, et luua interaktiivne digitaalne õppevisiit, mis võimaldab õpilastel uurida Lissaboni Rooma teatri erinevaid punkte kaasahaaraval ja harival viisil.
3. Julgustage koostööd: Edendage õpilaste koostööd projektide loomisel, vastutuse jagamisel ja kollektiivsesse arengusse panustamisel.

Soovitud tulemused: Üks või mitu mõõdetavat ja käegakatsutavat eesmärki, mille poole õpetaja selle õppetunni / nende õppetundidega püüdleb.

1. Digitaalse õppevisiidi tootmine: interaktiivse ressursi loomine Thinglinki abil, mis sisaldab asjakohast teavet Lissaboni Rooma teatri kohta, nagu ajalugu, arhitektuur ja kultuurilised üksikasjad.
2. Koostööoskuste arendamine: Õpilaste tõhus koostöö uurimistöös, sisu korraldamisel ja tarkvara kasutamisel.
3. Teadmiste süvendamine: Lissaboni Rooma teatri parem mõistmine ja võime neid teadmisi tõhusalt edasi anda.

Päevakava: KUIDAS kavatsete eesmärkideni jõuda? Tunniplaani / haridustegevuse / töömeetodite kirjeldus.

1. Esialgset uuringud:
 - Lissaboni Rooma teatri kohta asjakohase teabe tuvastamine.
 - Teemade jagamine õpilaste vahel.
2. Skripti arendamine:
 - Kogutud teabe korraldamine.
 - Digitaalse õppevisiidi põhipunktide määratlemine.
3. Thinglinki koolitus:
 - Thinglinki tarkvara tutvustus.
 - Harjutage interaktiivse sisu loomist.
4. Digitaalse õppevisiidi väljatöötamine:
 - Koostöö loomine Thinglinkis.
 - Ülevaated ja tagasiside eakaaslaste seas.
5. Esitus ja hindamine:
 - Lõplike projektide tutvustamine.
 - Sisu hindamine ja koostöö.

Rollid: Kes mida hõlbustab? Kes osalevad? Mida me õpilastelt ootame?

Õpilased:

- Uuringute läbiviimine.
- Panus skripti arendamisse.



mafea.eu

MaFEA – Making Future Education Accessible

Õpetaja: - Aktiivne osalemine digitaalse õppeviisi loomisel Thinglinkis.

- Esialgsete uuringute juhendamine.
- Abi skriptide väljatöötamisel.
- Toetus Thinglinki koolitusel.

Reeglid: Reeglid või põhimõtted on seotud sellega, kuidas soovite õppida ja koos töötada.

1. Vastastikune austus: iga õpilase arvamuse ja panuse väärtustamine.
2. Aktiivne osalemine: aktiivne osalemine projekti kõigis etappides.
3. Tähtaegadest kinnipidamine: range kinnipidamine iga etapi jaoks kehtestatud tähtaegadest.

Aeg: Kirjeldage ajarada: Mis kell me alustame / lõpetame / katkestame? Millal on aeg järelemõtlemiseks? Mis toimub kontaktaegade vahel?

1. 1. nädal: eeluuringud (2 tundi)
 - Lissaboni Rooma teatri kohta asjakohase teabe tuvastamine.
 - Teemade jagamine õpilaste vahel.
2. 1. nädal: skriptiarendus (4 tundi)
 - Kogutud teabe korraldamine.
 - Digitaalse õppeviisi põhipunktide määratlemine.
3. 1. nädal: Thinglinki koolitus (2 tundi)
 - Thinglinki tarkvara tutvustus.
 - Harjutage interaktiivse sisu loomist.
4. 2. nädal: Digitaalse õppeviisi arendamine (9 tundi)
 - Koostöö loomine Thinglinkis.
 - Ülevaated ja tagasiside eakaaslaste seas.
5. 8. nädal: esitlus ja hindamine (2 tundi)
 - Lõplike projektide tutvustamine.
 - Sisu hindamine ja koostöö.